



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Farmácia
Colegiado do Curso de Farmácia

Nome e código do componente curricular: FARB12 – Saúde, Drogas & Ficção		Departamento: Medicamento	Carga Horária: 68 horas T = 34 P = 34 E = 0
Modalidade: Disciplina	Função: Complementar	Natureza: Optativa	
Pré-requisito: Nenhum		Módulo de alunos: 45T 15P	
Ementa: Desenvolvimento de atitude científica através da discussão de aspectos químicos, farmacológicos, tecnológicos, sociais e culturais de fármacos e medicamentos em obras cinematográficas. Estimular a curiosidade, objetividade, precisão, dúvida metódica, análise crítica e a capacidade do estudante de gerir sua educação continuada através da arte, mais especificamente, através do cinema.			
Conteúdo programático: Teórico A – Pesquisa e Desenvolvimento de Fármacos: 1) Tempo de despertar (L-Dopa, Parkinson, Atitude Científica, Valores Afetivos) 2) Decisões extremas (Doença de Gaucher, Drogas órfãs, Atitude Cietífica, Valores afetivos) 3) O Jardineiro fiel (Testes Clínicos, Ética, Doenças negligenciadas I) 4) O Óleo de Lorenzo (SNC, Bioquímica de Lipídeos, Atitude Científica) 5) Medicine man (Pesquisa em Produtos Naturais, Atitude Científica, Métodos Físicos de Análise, Biopirataria) 6) Delírio de Loucura (Introdução da cortisona na terapêutica, efeitos adversos, ética em pesquisa). 7) Nanobiotecnologia: Nanopartículas e Nanomateriais para liberação de bioativos. Palestra Dr. Nelson Durán 8) Patentes. Palestra Dr. Ricahrd Charles Garratt 9) Cinema, Aspirinas e Urubus – 2005 - (Desenvolvimento AINES, Propaganda de Medicamentos, Aprendizagem, Censura). B – Produtos Naturais/Farmacognósia: 10) Bufo & Spalanzani (Fontes de Produtos Naturais e Usos Rituais, Bloqueadores Canais de Na, Atitude Científica) 11) Balzac e a costureirinha chinesa (Malária, Doenças Negligenciadas II, Literatura) 12) O perfume (Monoterpenos, Sesquiterpenos, Fenilpropanóides, História da Indústria de Perfumes, Métodos de Extração) 13) Trainspotting (Heroína, Drogas de abuso, Efeitos Adversos e Receptores Morfinanos) 14) From Hell (Do inferno) – (Morfina, Lobotomia, Método científico, intuição e Receptores Morfinanos. 15) 007 contra o foguete na morte – 1979 (Esteróides: antiinflamatórios, anticoncepcionais, antibióticos, glicosídeos cardiotônicos) 16) Alice no País das Maravilhas (O Método Científico, Lógica, Fungos como Fontes de Substâncias Biologicamente ativas, Receptores Canabinóides) 17) Plantas Transgênicas. Palestra Dra. Ana Paula Araújo C – Saúde Mental: 18) Uma mente brilhante (Esquizofrenia, efeitos adversos SNC, Atitude Científica, Criatividade) 19) Estamira (Esquizofrenia, benzodiazepínicos, efeitos adversos SNC, Serviços de Atenção Básica no SUS) 20) Bicho de 7 cabeças (Drogas de abuso, Sistema Manicomial, efeitos adversos SNC) 21) Clube da luta (Esquizofrenia, Padrão de Consumo, Propaganda de Medicamentos, Drogas Dissociativas) 22) O médico e o monstro (Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Anfetaminas, Auto Cuidado, Relacionamento Interpessoal)			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Farmácia
Colegiado do Curso de Farmácia

D – Ficção/Saúde e Sociedade:

- 23) Gattaca (Implicações da Genômica, Evolução das Análises Clínicas, Ética em Saúde)
- 24) A ilha (Cultivo de células, Implantes, Ética em Pesquisa)
- 25) Sicko (Sistema de Saúde Norte-Americano, SUS e distribuição de medicamentos essenciais)
- 26) Políticas Públicas de Saúde (2006)
- 27) O Informante (The insider 1999. Propaganda de Medicamentos, Ética, Nicotina)
- 28) Genômica Estrutural. Palestra Dr. Glaucius Oliva
- 29) Terapia gênica. Palestra Dr. Armando Ventura.
- 30) Quando Nietzsche Chorou (Filosofia, Autoconhecimento, Drogas para o tratamento da Enxaqueca).
- 31) Sócrates (Filosofia, aplicação dos Produtos Naturais nos contextos sociais, Química e Farmacologia de Alcalóides)
- 32) O Valor da Vida /My Name is Bill W. (Autocuidado, Alcoolismo, Drogas de Abuso)
- 33) O Nome da Rosa (Raciocínio científico, Lógica, Atitude científica)

Prático

Exercícios e estudos dirigidos, integração vertical/horizontal, aulas expositivas, seminários sobre os temas abordados nos filmes e como bioquímica e farmacologia de lipídeos; Química e Farmacologia de Esteróides, Alcalóides, Óleos Voláteis. Métodos de Análise, Etnofarmacologia, SUS e Medicamentos Essenciais. Organismos Geneticamente Modificados. Drogas que atuam no SNC e de abuso. Doenças Negligenciadas. Ética na pesquisa científica e no cotidiano.

Bibliografia:

1. BACHELARD, G. O novo espírito científico. Rio de Janeiro, Ed. Tempo Brasileiro, 1968.
2. CHASSOT, A.I. Catalisando transformações na educação. Ijuí, Ed. Unijuí, 1993.
3. COSTA, A. F. *Farmacognosia*, 4ª e 5ª ed., Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1994.
4. DESCARTES, R. Discurso do método. In FLORIDO, J. Descartes - vida e obra, S. Paulo, Ed. Nova Cultural, 1999.
5. FREIRE, P. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra, 1999.
6. EVANS, W. C. *Farmacognosia*, 15ª ed., Interamericana - Mc Graw Hill, México, 2002..
7. SILVA, G.C. A relação educação, ciência e interdisciplinaridade. Rev. Bras. Est. Pedag., v. 81, p. 403-14, 2000.
8. Simões, C. M. O., Schenkel, E. P., Gosmann, G., de Mello, J. C. P., Mentz, L. A. e Petrovick, P. R. *Farmacognosia – da Planta ao Medicamento*, Editora da UFSC, e Editora da Universidade, RS, 1999.
9. UNESCO. Declaração sobre a ciência e o uso do conhecimento científico. Brasília, 1999.
10. Barreiro E. J. e Fraga, C. A. M. Química Medicinal. As bases moleculares da ação dos fármacos, Artmed Editora, Porto Alegre (2001)
11. Delgado J. N. e Remers W. A. (ed) Textbook of organic Medicinal and Pharmaceutical Chemistry. Lippincott-Raven, Philadelphia (1998).
12. Foye W. O., Lemke, T. C. David A. Principles of Medicinal Chemistry, 7ª. Ed., Williams e Wilkins Ed. Baltimore, (2006).
13. Goodman & Gilman (editores). As Bases Farmacológicas da Terapêutica, 12ª Ed. New York, (2005).
14. Ritter, J. M., Lewis, L. D. e Mant, T. G. A Textbook of Clinical Pharmacology (4ª edição), Oxford University Press Inc., New York (1999).
15. Harvey R. A. e Champe, P. C. Farmacologia Ilustrada, 2ª Ed. Artmed. Porto Alegre (1998).
16. ATLAN, Henri (1992), Entre o cristal e a fumaça. Rio de Janeiro: Zahar.
17. DAMÁSIO, Antonio (2003). O erro de Descartes. São Paulo: Cia. Das Letras.
18. MARCONDES, C., F., (1997), Super ciber - A civilização místico-tecnológica do século 21, São Paulo: Ática.
19. SADOUL, Georges, (1987), História del cine mundial. Mexico: Siglo XXI.
20. SFEZ, Lucien, (1996), A saúde perfeita. São Paulo: Loyola.
21. SUTIN, (1995) The shifting realities of Philip K. Dick. NY: Pantheon.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Farmácia
Colegiado do Curso de Farmácia

22. Os discursos da ciência na ficção. Haenz Gutiérrez Quintana
<http://www.comciencia.br/reportagens/2004/10/10.shtml>
23. Estratégias de ensino aprendizagem. Juan D. Bordenave e Adair Martins Pereira (16ª. Ed.). Vozes 1995.
24. Ensino: as abordagens do processo. Maria da Graça Nicoletti Mizukami. EPU 1986.
25. DEWICK, P. M. Medicinal natural products: a biosynthetic approach. 2. ed., London: John Wiley & Sons, 2002. 517p.
26. PINTO, A.C. et al. Produtos Naturais: Atualidade, Desafios e Perspectivas. Química Nova, v. 25, supl. 1, p. 45-61, 2002.
27. Hideji Itokawa; Susan L. Morris-Natschke; Toshiyuki Akiyama; Kuo-Hsiung Lee. Plant. Derived natural product research aimed at new drug Discovery. J Nat Med (2008) 62:263–280 DOI 10.1007/s11418-008-0246-z

